CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX,

DES DIFFÉRENTES ÉCOLES,

Recueillis avec grand soin pendant plusieurs nombre d'années par feu

JEAN BOON,

Dont la vente se fera au comptant, Mercredi le 19 Avril et jours suivants, Maison du défunt, Grand'Place, Section 8, N.° 1136, à Bruxelles, sous la direction du Notaire Stinglhamber.

A BRUXELLES,

Chez la Veuve DE BRAECKENIER, Imprimeur-Libraire, Marché aux Fromages, N.° 322.

1815.

On pourra voir lesdits Tableaux deux jours avant la vente, depuis neuf heures du matin jusqu'à midi, et depuis trois heures de relevée jusqu'à six heures du soir.

Les Catalogues se distribuent chez les principaux Libraires de chaque ville, et à Bruxelles à la mortuaire, Grand'Place, Sect. 8, N.° 1136, et chez le Sieur PHILIPPE BOON, au Canal, Sect. 4, N.° 152, au prix d'un décime.

La lettre B signifie peint sur Bois.
C sur Cuivre.
T sur Toile.

Ces Tableaux sont très-bien conservés et tous en Cadre doré.





CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX.

N.°		POUCES. haut.	POUCES. larg.
1	UN savetier occupé à travailler dans sa boutique. Ce même tableau représente encore différentes autres figures ainsi que des ustensiles de ménage, peint par Solemaker. C.	21	17
2	La tête de St. Jean apportée au roi présidant un grand festin. Très-beau tablean dans la manière de Rubens. C.	23	30
3	Notre-Seigneur à table, accompagné de plusieurs anges, représenté dans un beau paysage, par Franck. B.	23	40
4	Un joli paysage, orné de plusieurs figures, très-bien peint dans la manière de Teniers. B.	19	24
5	Un paysage avec figures et animaux, dans la manière de Teniers. T.	18	22
6	Un hyver avec figures ; on y remarque plusieurs maisons, des chevaux, des charettes, &c., peint par Breugel. B.	12	21
7	Deux très-beaux paysages, ornés d'un grand nombre de figures, d'animaux, &c., par Schovaerts. C.	12	16
8	Un joli paysage, représentant des joueurs de quilles, peint par David Teniers. C.	11	15
9	Un paysage, représentant un paysan, une paysanne et un troupeau de moutons, peint par Mommers. B.	15	18
10	Un paysage, représentant un berger et des bestiaux, dans la manière de Cuyp. B.	13	17
11	Un chasseur dans un bois, entouré de ses chiens. Ce tableau, supérieurement fini, est peint par Pierre Leremans. B.	13	11

N.o		haut.	larg.
12	Un joli paysage, par Vadder, orné de quelques cavaliers à cheval, par Vandermeulen. B.	13	18
13	Un paysage, représentant une eau, dans laquelle plusieurs femmes se baignent, par Jean Lis. B.	15	12
14	Un joli paysage, orné de différentes figures et animaux, peint par Vanderbent. B.	15	16
15	Plusieurs paysans se divertissant. Ce tableau est peint dans la manière d'Ostade. B.	10	13
16	Un paysage, avec figures, dans la manière de Paul Bril. C.	9	12
17	Trois paysans s'amusant à boire et à fumer, par Brouwer. B.	9	8
18	Jésus-Christ crucifié. Ce tableau est très-bien peint, par un ancien maître. C.	10	8
19	L'intérieur d'une chambre, représentant une famille de paysans, d'après Ostade. B.	13	11
20	Un joli paysage, orné de figures, par Decker. B.	11	13
21	Une bataille, peint par Vandermeulen. B.	9	12
22	Deux ports de mer, avec différens vaisseaux et figures, peint par Abraham Storck. Ces deux tableaux sont des plus achevés. B.	10	13
23	L'intérienr d'une maison de paysan. Ce tableau est orné de 3 figures, par Isaac Ostade. B.	13	11
24	Deux jolis paysages, garnis d'un grand nombre de figures, dans la manière de Boret. C.	9	11
25	Un paysage, avec un grand nombre de figures, dans la manière de Schoevaerts. B.	10	12
26	Une marine, de la manière de Bonaventure Peeters. B.	9	11
27	Deux superbes paysages, avec une grande quantité de figures, par Gaiffier; ces deux tableaux sont de meilleurs temps de ce maître. C.	13	16
28	Un joli tableau représentant un dentiste, arrachant une dent. Ce tableau est très-bien fini, par A. Brouwer. B.	11	13

N.o		haut.	larg.
29	Un divertissement de famille, par Jean Steen. Ce tableau, très-bien peint, est de meilleur temps de ce grand maître. B.	13	11
30	Deux petites tabagies, dans la manière de Teniers. B.	6	$4\frac{1}{2}$
31	Une dédicace de village, avee un grand nombre de figures, par un bon maître hollandais. B.	11	14
32	Un joli paysage, où se trouvent plusieurs ouvriers qui fendent du bois. Ce tableau est très-bien peint, par David Teniers. B.	7	9
33	Une marine, par Smeesters. B.	7	11
34	Deux jolis tableaux, dont le premier représente un paysage et une traversée d'eau où plusieurs personnes s'embarquent, et le second une bruyère où l'on apperçoit plusieurs figures, chariots et charettes. Ces deux tableaux, peints par Micheau, sont de 1.re qualité. C.	10	13
35	Un camp de troupes espagnoles, très-bien peint par Palamèdes. B.	11	16
36	Un joli paysage, dans la manière de Breugel de Velours B.	10	13
37	Un petit tableau octogone, composé de six figures, manière de Brouwer. B.	5	5
38	Un tableau historique, composé d'un grand nombre de figures, peint par Hans Jordaens. C.	10	14
39	Deux jolis paysages, dans la manière de Lucas Van Uden, garnis de beaucoup de figures et bestiaux, dans la manière de Micheau. T.	13	14
40	Un joli paysage garni avec figures et animaux, par Kraft. B.	13	16
41	Un joli paysage avec figures, et un passage d'eau où se trouvent plusieurs pêcheurs, peint par Vinkenboom. B.	13	17
42	L'intérieur d'une maison, où plusieurs paysans se divertissent. Ce tableau est peint dans la manière de Brouwer. B.	15	18

N.o		haut.	larg.
43	Un paysage où se trouvent des figures et différens animaux, par un peintre hollandais, dans la manière de Vanderdoes. B.	11	13
44	Plusieurs guerriers en conversation avec des femmes, par un peintre allemand. B.	11	14
45	Deux tableaux représentant des chasseurs, près desquels se trouvent des chiens de chasse et une grande quantité de gibier, par Grif. T.	16	22
46	Un tableau représentant la mer; on y voit un rocher, plusieurs figures, ainsi que des vaisseaux, par un ancien maître. C.	18	25
47	Un joli paysage, orné de figures et d'animaux, par François Wauters. B.	21	28
48	Une composition de trois figures, savamment faites, de l'école de Rembrant. B.	18	24
49	Un paysage, garni de figures et d'animaux, par Borm. B.	17	23
50	Un joli paysage par Boudewyns, et les figures dans le goût de Bout. B.	8	11
51	L'intérieur d'une maison, avec figures, par Verbeyst. B.	12	10
52	Un paysage, garni de beaucoup de figures et de chevaux, par Pierre Gysels. C.	8	11
53	Un beau paysage, avec de jolies figures, dans la manière de Breugel. B.	8	10
54	L'intérieur d'une maison, où plusieurs paysans font une collation, par J. Vos. B.	9	13
55	Un paysage représentant un pêcheur; à quelque distance de lui se trouve un cheval blanc, manière de Van Blommen. B.	9	10
56	Une marine, par Bonaventure Peeters. B.	8	12
57	Un joli paysage avec figures, par Pierre Molyn. B.	8	11
58	Un tableau représentant des pêcheurs, par un maître hollandais. B.	7	9

N.°		haut.	larg.
59	Un tableau antique, composé de vingt-un figures, peint par un des premiers maîtres de ce temps et bien conservé. B.	35	24
60	L'intérieur d'une maison, où plusieurs paysans causent ensemble et où l'on voit différens objets, tels que cruche à lait, tonneaux, &c., par un bon maître hollandais. B.	19	21
61	Deux tableaux capitaux, représentant deux paysans, avec un grand nombre de figures et bestiaux, par Théobald Micheau. B.	16	28
62	Un très-joli paysage, garni de figures et bestiaux, par un bon maître. B.	15	22
63	Un paysage, où différentes femmes nues sont autour d'une table, très-bien peint par Gérard Hoet. B.	13	16
64	Un très-beau paysage, par Lucas Van Uden, avec figures, par David Teniers. Ce tableau représente une bande de voleurs dépouillant des passants. B.	17	26
65	Un paysage, avec figures et bestiaux, par un maître inconnu. T.	33	25
66	L'intérieur d'une ferme, où deux paysans jouent aux cartes, et où l'on voit différens ustensiles de ménage, par Sorgh. B.	16	20
67	Une fête villageoise, avec quantité de figures, par Vinkenboom. B.	15	25
68	Un paysage avec figures et animaux, dans la manière de Dirick Vandenberghen. B.	10	14
69	Un chasseur, accompagné de ses chiens, ayant à ses pieds du gibier, par Grif. B.	10	14
70	Un joli paysage avec figures et animaux, d'après Pyn Acker. B.	12	15
71	Un très-beau clair de lune, avec figures et barquettes, par André Smeesters. B.	17	22
72	Marie-Magdelaine aux pieds du Seigneur, dans un paysage, très-bien peint par Teniers, le vieux. C.	11	13

N.°		haut.	larg.
73	Une fête villageoise, avec quantité de figures, par Verbeyst. B.	26	36
74	Une composition de cinq figures, par Vanderlannen. B.	19	24
75	Un tableau, garni d'écrévisses, de fleurs et de fruits, dans la manière de Deheem. B.	19	24
76	Un beau paysage de Snuyers, avec figures, par Antoine Sallaert. Ce tableau représente un prêtre portant le St. Viatique; un cavalier, descendu de son cheval, se met à genoux pour en recevoir la bénédiction. B.	19	26
77	Un paysage, orné de figures et d'animaux, dans la manière de Teniers. B.	8	11
78	Un paysage, peint par le vieux Baudewyns, et les figures par Bout. T.	19	22
79	Plusieurs paysans qui se divertissent dans une chambre, par David Rykaert. B.	17	22
80	Deux paysages avec des vaches, dans la manière de Cuyp. B.	9	11
81	Un hiver, par un maître inconnu. B.	11	17
82	Une marine avec plusieurs vaisseaux, par Gaspard Van Eyck. B.	10	17
83	Un joli paysage avec figures, par un maître inconnu. B.	8	12
84	Un joli paysage, par Baudewyns. B.	8	11
85	Un chasseur avec ses chiens et du gibier, par Grif. B.	11	13
86	Un joli paysage, avec des ruines, par Nuland. B.	8	11
87	Un joli paysage, avec figures, par un maître inconnu. B.	9	12
88	Deux batailles, très-bien peint, dans la manière de Breydel. B.	10	10
89	Un triomphe de mer, avec quantité de figures et chevaux marins, par Dominique Franck. B.	9	15

N.°		haut.	larg.
90	Convei. de trois figures, dans la manière d'Adrien Ostade. B.	8	6
91	Un joli paysage montagneux, avec figures, par Paul Bril. C.	6	8
92	Un paysage, avec de jolies figures, à la manière de Breugel. B.	6	7
93	Un paysage, avec figures, par Vantilen. B.	16	27
94	Un divertissement, composé de plusieurs figures, très-bien peint par Lafargue. T.	11	10
95	Une jolie bataille, peint par François Vandermeulen. B.	12	15
96	Une belle pièce d'architecture, avec figures, peint par Vandeelen. B.	11	20
97	Deux jolies figures, causant ensemble, dans un salon, par Leduc. B.	12	15
98	Un port de mer, avec de jolies figures, par Devoght. B.	11	13
99	L'intérieur de la cathédrale d'Anvers, par Pierre Neef, avec figures par Dom. Franck. Ce tableau est un des plus beaux de ces maîtres. B.	10	22
100	Un repas de plusieurs figures, très-bien peint à la manière de Sorgh. B.	13	11
101	Un grand nombre de paysans tirant à l'oiseau, par un bon maître. B.	16	21
102	Plusieurs cavaliers, dans la manière de Philippe Wauvermans. B.	16	20
103	Une jolie composition de plusieurs figures, par un maître inconnu. B.	22	19
104	Une jolie composition de plusieurs figures, par un maître inconnu. T.	22	27
105	Une vue d'eau avec vaisseaux et barquettes, par Van Goyen. B.	14	21
106	Un joli paysage, avec figures, peint par Asschellincx. B.	10	15
107	Un hiver; très-beau tableau, orné de figures et de chevaux, par Pierre Breugel. B.	21	33

N.°		haut.	larg.
108	Un hiver, orné de beaucoup de figures, très-bien peint par un ancien maître. B.	21	32
109	Un paysage, avec figures et moutons, dans la manière de Vanderdoes. T.	16	19
110	Un tableau représentant un rocher; on y voit quelques jolies figures; très-bien peint par Cuylembourg. B.	15	12
111	L'intérieur d'une maison, où des paysans se divertissent, et au milieu du tableau se trouve une femme versant de l'eau dans une cruche; près d'elle se trouvent différens ustensiles de ménage. Ce tableau est très-bien peint dans la manière d'Adrien Brauwer. B.	20	27
112	L'intérieur d'un temple, orné de très-belles figures, par Van Borsom. B.	21	28
113	Une très-belle marine, avec plusieurs vaisseaux, très-bien peint, par Bonaventure Peeters. B.	16	27
114	Une *idem*, par le même maître. (Ce tableau peut servir de pendant au précédent) B.	16	27
115	Des paysans jouant au tric-trac dans l'intérieur d'une maison. Ce tableau est peint dans la manière de Teniers, par Abs Oven. T.	21	33
116	Une réunion de paysans qui se divertissent dans l'intérieur d'une maison, très-fini, par Brichaux, B.	19	24
117	Un naufrage, supérieurement peint, par Bonaventure Peeters. B.	19	29
118	Des paysans jouant aux cartes; très-bien peint, par Abs Oven. T.	21	29
119	La Ste.-Vierge et St.-Joseph; ayant traversé une rivière, par un maître inconnu. B.	27	41
120	Un grand nombre de femmes nues, au sortir du bain, par Vanbaelen. Ce tableau est un des plus beaux en ce genre. B.	27	41
121	Une fête villageoise, dans la manière de Teniers. B.	20	20

N.°		haut.	larg.
122	Deux paysages, avec figures et chevaux, d'après Brydel. B.	9	12
123	Un berger dormant auprès de son troupeau, dans la manière d'Albert Cuyp. B.	18	21
124	Une bataille, dans la manière de Brydel. C.	7	9
125	Un paysage, orné de quantité de figures et de chevaux, par François Vandermeulen. T.	22	31
126	Un joli petit tableau, composé de quatre figures, peint par Rottenhamer. C.	11	13
127	Une escarmouche de cavalerie, par Brydel. T.	15	20
128	Une bataille, par Vandermeulen. T.	17	26
129	Une jolie marine, avec des vaisseaux, par Bonaventure Peeters. B.	19	27
130	Une fête montagneux, par Huysmans, de Malines. T.	13	18
131	La Sainte Vierge allaitant l'enfant Jésus. Dans le goût de Rubens. B.	22	18
132	Un paysage hollandais, par Pierre Mollyn. B.	13	19
133	Une prairie renfermant des bestiaux, par un peintre hollandais. T.	15	19
134	Un tableau représentant des guerriers à cheval, par Bredal. B.	13	16
135	Une jolie composition de plusieurs figures, par Palamèdes. B.	10	13
136	L'intérieur d'une maison, où l'on voit un vieillard caressant sa servante; près d'eux se trouvent un grand nombre d'ustensiles de ménage, &c. Ce tableau est peint par Abs Oven. T.	44	70
137	Une fête villageoise, par Pierre Breugel. B.	33	42
138	Un joli payage, avec les figures, par Baut. T.	38	55
139	Un joli payage, où des paysans sont assis devant la porte d'une maison, par Droeghsloot. B.	16	27
140	Une réjouissance villageoise, avec un grand nombre de figures, par Droeghsloot. B.	20	31
141	Un joli paysage, avec figures, par Huysmans, de Malines. T.	32	25

N.°		haut.	larg.
142	Une femme occupée à traire une chèvre, et une autre femme emportant une casserole de lait, par Abraham Begyn. T.	31	24
143	Une nuit. Plusieurs paysans se chauffent à un feu ouvert. T.	31	25
144	Un paysage, avec une grande quantité de figures, par Micheau. T.	49	61
145	Un joli paysage, par Artoos. Ce tableau est orné de figures et de chevaux. T.	48	68
146	Un très-joli paysage, avec figures et animaux, par Immenraet. T.	45	52
147	Un grand paysage, par Kerinckx, orné de quantité de figures, par un maître inconnu. T.	46	64
148	Un joli paysage, orné de figures, par un peintre allemand. T.	33	47
149	Un paysage, par Asschellincx, et les figures par Rombaut. T.	52	66
150	Deux beaux paysages, avec une multitude de figures. Ces tableaux sont peint par Breugel de Velours. C.	4	6